

# 元培醫事科技大學 茶陶文創碩士學位學程

## 碩士生畢業論文格式及編印說明

(論文撰寫格式仍依各系所規定自行調整)

### 1. 論文編印項目次序：

- (1) 封面（此處指有顏色的書皮）
- (2) 書封頁
- (3) 口試委員會審定書（註：須為簽名後之正本掃描圖檔）
- (4) 誌謝
- (5) 中文摘要
- (6) 英文摘要
- (7) 目錄
- (8) 圖目錄
- (9) 表目錄
- (10) 論文本文
- (11) 參考文獻
- (12) 附錄
- (13) 符號說明（如不需要，可免）

註：除 (1)(3) 項外，其餘皆須加入校徽浮水印。

### 2. 版面規格：以 210mm \* 297mm 規格之 A4 紙張繕製，請由檔案之版面設定邊界上端 2.5cm，左端 3cm，右端 2cm，下端 2.5cm，中央請繕打頁次，格式如附件一。

- (1) 文字規格：文章主體以中文為主，自左至右，橫式繕打編排，文句中引用之外語原文以（）號附註。
- (2) 頁次：口試委員審定書、誌謝、中文摘要、英文摘要、目錄、圖表目錄等，以 I，II，III，…等大寫羅馬數字連續編頁。論文第一章以至附錄，均以 1，2，3 等阿拉伯數字連續編頁。

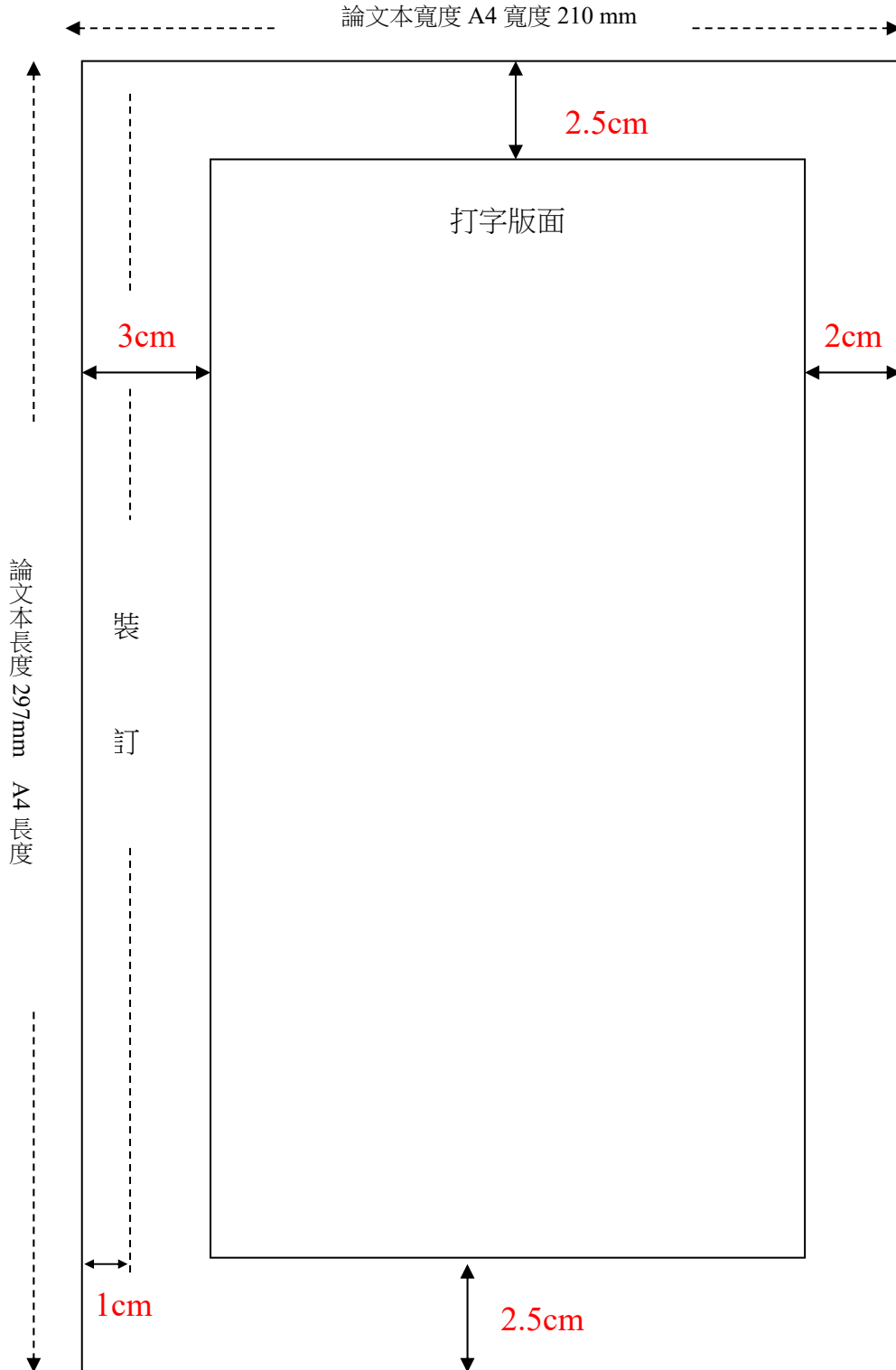
### 3. 書背：如附件二，書背打印畢業學年度，學位論文別，論文名稱，校、院（系、所）名，作者姓名等資料。

### 4. 論文封面（有顏色書皮）：格式如附件三，但無須加浮水印。

### 5. 書名頁：如附件三，請繕打中英文論文名稱、中文作者姓名、中文指導教授姓名及論文印製年月（阿拉伯數字）。

6. 口試委員審定書：如**附件四**（※請於論文口試通過後，將口試委員審定書正本掃描加入電子論文檔頁面）
7. 誌謝：自行繕寫，參考格式如**附件五**。
8. 中英文摘要：內容應說明研究目的、資料來源、研究方法、發現與貢獻等，約 500~1000 字（並以一頁為原則），中英文各一份裝訂於論文內，格式如**附件六、七**。
9. 目錄：依次編排論文內容各項目名稱、章節編號、頁次等，如**附件八**。
10. 圖表目錄：文內**圖、表**所有字體以**12 號字 新細明體**完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明。表之標題附於表上，圖之標題附於圖下。**圖、表**各依應用順序，**分章不分節連續編號**，並表列目次，如**附件九、十**。
11. 論文本文：如**附件十一**。
  - (1)邊界：上、下 2.5 公分，右 2 公分，左 3 公分。
  - (2)文字編排：橫書，由左至右。
  - (3)論文本文字體以**14 號字 標楷體為原則**，標題請用粗體，標題字體大小請依實際需要自行訂定。
  - (4)頁碼：論文第一章至附錄，均以 1、2、3... 等阿拉伯數字連續編頁。
12. 參考文獻：所有參考文獻資料，均置於論文本文之後，獨立另起一頁，**英文在前**（按**姓氏英文字母排序**），**中文在後**（按**筆劃排序**），所有參考文獻以阿拉伯數字予以排序，頁次仍與本文接續，參考文獻以**12 號字**撰寫，如**附件十二**。
13. 附錄及問卷等資料：凡屬大量數據、推導、註釋有關或其他冗長備參之資料、圖表，均可分別另起一頁，編為各附錄。
14. 圖表中所有字體以**12 號字 新細明體**完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明。表之標題附於表上，圖之標題附於圖下。圖表編號皆以表 1-3、圖 1-9 等阿拉伯數字體表之。格式請參考如下所示
15. 裝訂規格：自論文本左端裝訂，以單面印刷為原則，封面皮顏色由各所自行統一決定。
16. 論文提繳份數：口試通過及上傳論文審定通過後，請研究生將論文送繳至所屬系上及各離校手續辦理指定單位。（※所須繳交份數請依所上規定，本校圖書館平裝版**3 本**。）

附件一 版面規格





# 元培醫事科技大學

## 茶陶文創碩士學位學程

### 碩士論文

中文論文名稱○○○

英文論文名稱○○○

研究生：○○○

指導教授：○○○ 博士

中華民國 111 年 7 月

元培醫事科技大學 碩士學位  
論文口試委員審定書

茶陶文創碩士學位學程 \_\_\_\_\_君所提之論文

題目：

(中文)

---

(英文)

---

經本委員會審議，認定符合碩士資格標準。

學位考試委員會 召集人 \_\_\_\_\_ (簽章)

委員 \_\_\_\_\_ (簽章)

委員 \_\_\_\_\_ (簽章)

委員 \_\_\_\_\_ (簽章)

委員 \_\_\_\_\_ (簽章)

中 華 民 國 年 月 日



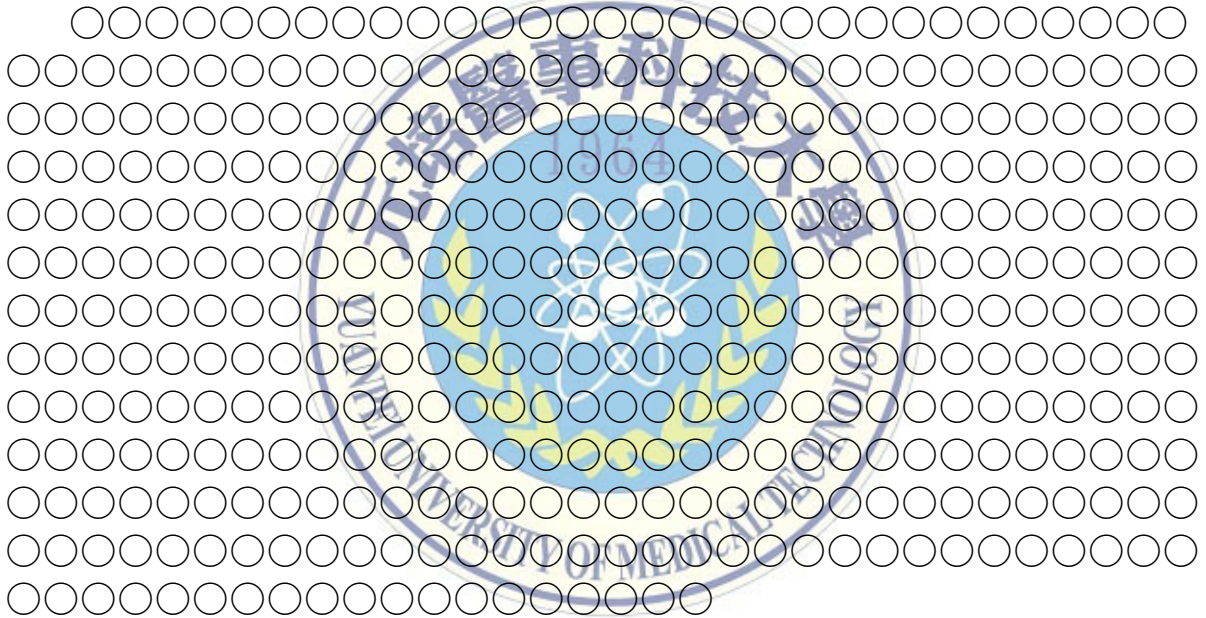
○○○○○茶陶文創相關研究○○○○○  
○○○○○○○○○

研究生：○○○

指導教授：○○○ 教授

元培醫事科技大學 茶陶文創碩士學位學程

摘 要



關鍵字：○○○、○○、○○○、○○○、○○○○○○○





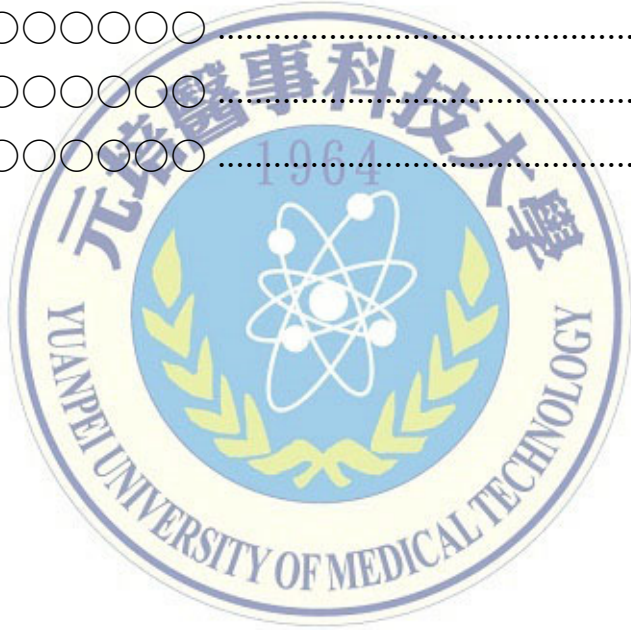
# 目 錄

|                  | 頁次  |
|------------------|-----|
| 口試委員審定書 .....    | I   |
| 誌謝 .....         | II  |
| 中文摘要 .....       | III |
| 英文摘要 .....       | IV  |
| 目錄 .....         | V   |
| 圖目錄 .....        | VI  |
| 表目錄 .....        | VII |
| <br>             |     |
| 第一章 ○○○○ .....   | 1   |
| 1.1 ○○○○ .....   | 1   |
| 1.2 ○○○○ .....   | 4   |
| <br>             |     |
| 第二章 ○○○○ .....   | 6   |
| 2.1 ○○○○ .....   | 6   |
| 2.1.1 ○○○○ ..... | 8   |
| 2.1.2 ○○○○ ..... | 9   |
| 2.2 ○○○○ .....   | 13  |
| 2.2.1 ○○○○ ..... | 13  |
| 2.2.2 ○○○○ ..... | 21  |
| <br>             |     |
| 第三章 ○○○○ .....   | 34  |
| 3.1 ○○○○ .....   | 34  |
| 3.2 ○○○○ .....   | 37  |
| <br>             |     |
| 第四章 ○○○○ .....   | 40  |
| 4.1 ○○○○ .....   | 40  |
| 4.1.1 ○○○○ ..... | 40  |
| 4.1.2 ○○○○ ..... | 45  |

|                  |    |
|------------------|----|
| 4.2 ○○○○ .....   | 48 |
| 4.2.1 ○○○○ ..... | 48 |
| 4.2.2 ○○○○ ..... | 50 |
| 4.2.3 ○○○○ ..... | 52 |
| 4.2.4 ○○○○ ..... | 55 |
| 4.3 ○○○○ .....   | 58 |
| 第五章 ○○○○ .....   | 61 |
| 5.1 ○○ .....     | 61 |
| 5.2 ○○ .....     | 62 |
| 參考文獻 .....       | 65 |
| 附錄一○○○ .....     | 69 |
| 附錄二○○○ .....     | 72 |

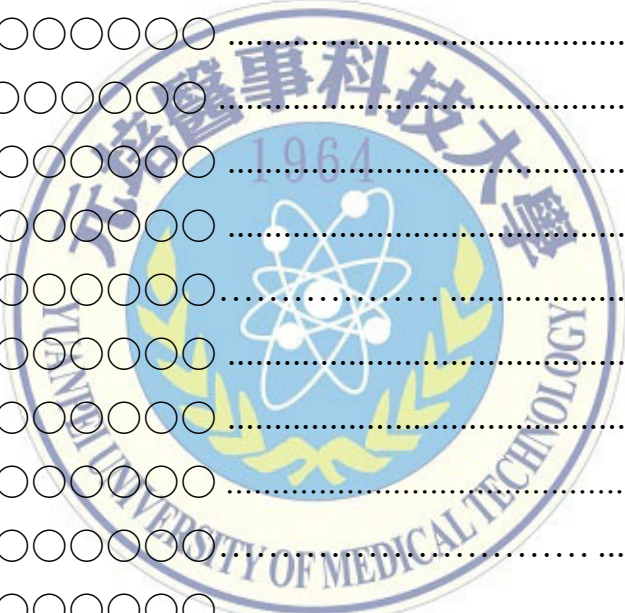
# 圖 目 錄

|                          | 頁次 |
|--------------------------|----|
| 圖 2-1 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 22 |
| 圖 2-2 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 22 |
| 圖 2-3 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 24 |
| 圖 3-1 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 28 |
| 圖 3-2 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 29 |
| 圖 4-1 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 42 |
| 圖 4-2 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 49 |
| 圖 4-3 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 50 |



# 表 目 錄

|                          | 頁次 |
|--------------------------|----|
| 表 2-1 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 5  |
| 表 2-2 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 8  |
| 表 2-3 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 9  |
| 表 2-4 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 10 |
| 表 2-5 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 12 |
| 表 2-6 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 13 |
| 表 2-7 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 16 |
| 表 2-8 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 17 |
| 表 3-1 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 30 |
| 表 3-2 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 33 |
| 表 3-3 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 35 |
| 表 4-1 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 46 |
| 表 4-2 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 46 |
| 表 4-3 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 48 |
| 表 4-4 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 51 |
| 表 6-1 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 63 |
| 表 6-2 ○○○○○○○○○○○○ ..... | 64 |





## ● 圖與表

圖表製作必須清晰，並清楚標示出圖表的詳細出處（包含書本中的第幾頁）外，還應該在投稿前取得其授權，以避免將來論文在網路與紙本上出版後，引起不必要的爭議。且論文通過後，作者需簽署著作權同意書。

另外，在置入圖片時，請確認原始圖片尺寸勿過大於實際編排尺寸，這樣將能有效地縮減檔案大小，讓編輯作業能夠順利完成。

圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明。表之標題附於**表上**，圖之標題附於**圖下**。圖表編號皆以表 1-3、圖 1-9 等阿拉伯數字體表之。格式請參考如下所示。

## ● 圖片

圖片標題必須為 12 pt，**新細明體**，置於圖片下方且置中。



圖 1-9. 茶陶首航 LOGO（作者自行整理）

## ● 表格

表格標題必須為 12pt，**新細明體**，置於表格上方且置中。

表 1-3. 研討會重要日程

| 日期         | 事件       |
|------------|----------|
| 2019/1/21  | 摘要截止日期   |
| 2019/12/23 | 報名繳費截止   |
| 2019/2/18  | 摘要審查結果通知 |
| 2019/2/22  | 全文投稿繳交截止 |
| 2019/3/30  | 大會舉辦時間   |

資料來源：本研究整理

## 參考文獻

### 一、英文部分 (按姓氏英文字母排序)

1. Busacker, R. G. and Gowen, P. J., "A Procedure for Determining a Family of Minimal Cost Network Flow Patterns," Technical Paper 15, Operations Research Office, John Hopkins University, 1961.
2. Cook, S. A., "The Complexity of Theorem-Procedures," Proceedings of the 3rd Annual ACM Symposium, Theory of Computing, 1971, pp. 151-158.
3. Davitz, J. R., *The Communication of Emotional Meaning*, New York: McGraw Hill, 1964.
4. Ekman, P. and Hoffman, M., "Research Notes on Training in Nonverbal Behavior," Unpublished Manuscript, 1963.
5. Lyles, M. A., "Formulating Strategic Problems: Empirical Analysis and Model Development," *Strategic Management Journal*, Vol. 2, No. 3, 1981, pp. 61-75.

### 二、中文部分 (按筆劃排序)

1. Arnheim, R. (1984)。藝術與視覺心理學 (Art and visual perception: A psychology of the creative eye) (李長俊譯)。台北：雄獅。
2. 小林洋平、阿部真理、戶塚泰幸 (2006)。建具用木材の木理および塗の視覺における感覺評價。JSSD, 53, pp.48-49。
3. 山城義彦 (1982)。最新透視圖技法續編 (吳宗鎮譯)。台北：北屋。
4. 王鉅富 (2003)。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例。(未出版之碩士論文)。國立台灣科技大學，台北市。
5. 司徒達賢 (1995)，策略管理，台北：遠流。
6. 李永銓 (2004)。李永銓設計路。台北市：長松文化。
7. 李登輝 (1976.08)，「台灣農工部門間之資本流通」，台灣研究叢刊，第 106 種，台灣銀行經濟研究室。
8. 莊明振、馬永川 (2001)。以微電子產品為例探討產品意象與造形呈現對應關係。設計學報，6(1)，1-16。
9. 高橋誠 (2009)。圖解難題解決力。台北市：商周出版。
10. 教育部 (1994)。重編國語辭典修訂本。台北市：教育部。上網日期：2008 年 5 月 20 日。網址：<http://dict.revised.moe.edu.tw/>
11. 康鳳梅、戴文雄、王照明 (1994)。我國工業技術人力所需知識建構之研究-機械製



- 圖業（行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告，NSC-82-0111-S-003-059.）。  
台北市：國立台灣師範大學。
12. 黃旭男（1993），「資料包絡分析法使用程序之研究及其在非營利組織效率評估上之應用」，國立交通大學管理科學研究所博士論文。
  13. 黃希庭（主編）（2005）。簡明心理學辭典。台北：國家。
  14. 經濟部統計處（2001.05），國民經濟動向統計季報。
  15. 蔡明田、余明助（2000），「企業文化、組織生涯管理組織績效之關係研究—以台灣高科技產業為例」，管理評論，第 19 卷第 3 期，頁 57-75。