

元培醫事科技大學 茶陶文創學士（碩士）學位學程

陶藝教室使用規則

陶瓷教室是一個開放的空間，具有提供陶瓷相關教學與提供同學們一個製作空間的功能，為了能兼顧大家的使用權益與維持窯場的正常運作，特別設立使用規則，以確保使用者的人身安全。

一、教室開放時間及相關規定

1. 學期中教室開放時段同學校上班時段，夜間與週末其他時段除上課外，欲使用教室須相關課程教師同意並事先提出申請。
2. 寒暑假期間教室開放時間依各年度活動計畫，另行公佈。
3. 進入教室應注意個人穿著，勿著圍巾、具流蘇等寬鬆衣物，亦不應穿著拖鞋，以確保人身安全。
4. 最後離開教室的人員應關閉不用之燈具、風扇等電源，並關閉所有進出口，避免閒雜人等進出以維護安全。
5. 本學程辦公室保留開放時間調整之彈性。

二、權利與義務

1. 本學程學生修習陶瓷相關課程者，經空間安全訓練後，得以使用該空間；使用者應遵守下列各規定，違反者指導老師得給予適當懲處。
2. 使用者如因違反空間使用相關規定，造成人身安全疑慮者，應自負相關責任。
3. 教室內各區域之公共空間、通道、鐵捲門應隨時保持暢通，不得放置個人雜物及危害健康及公共安全之物品，如易燃氣體、油類及熔劑等。
4. 教室內電腦設備使用之軟體皆為合法版本，嚴禁非法複製，亦不得將其他非法軟體安裝至電腦中使用，如有違規，依本校校規處理。
5. 教室內各項機械設備，未經相關課程或指導老師之教學，切勿自行任意操作，操作危險設備亦應有指導老師陪同，以確保人身安全。
6. 各項器具使用完畢應清潔後歸回儲放位置，如器具損毀，使用者應負修繕之責。
7. 教室內應隨時保持清潔衛生，嚴禁亂丟遺棄廢棄物與垃圾。
8. 教室內各工作桌、轆轤等，未使用時應隨時保持淨空，以維護他人使用權益。如影響課堂正常進行，指導老師有權處理遺留之物品。
9. 各相關課程每堂課結束前應清潔工作區域，每學期最後一堂課應依規劃共同清潔指定區域。
10. 未完成作品應依各班級指定坯架存放，請妥善運用，嚴禁占用其他班級之空間。
11. 各空間及設備使用完畢應即刻將桌面及附近環境清理復原，暫時離開者(30分鐘內)應留下姓名及電話以連絡相關事宜。

三、教室各區設備使用注意事項

（一）綜合製作區

1. 綜合製作區係提供陶瓷相關課程之操作空間，帆布鋪面工作桌僅供黏土成型製作使用，石膏模具翻製請於木質鋪面工作桌操作。
2. 綜合製作區之公用工具(桿麵棍、帆布、木板等)使用完畢應清潔並即刻歸回「公用工具儲放櫃」，並擺放整齊。

3. 各班級作品存放架專供各班級存放未完成之坯體用，請勿放置非課程相關之物品。
4. 各課程取用包裝黏土之費用需學生自行支付，領取黏土需填寫登記班級、時間等資訊，各班得於期末統一結算繳清，黏土價格依實際進貨價格(含運費)訂定。
5. 黏土回收桶嚴禁丟棄燒過的陶瓷、石膏及其它異物。
6. 請養成黏土回收之習慣，練製回收黏土不須額外繳交費用，切勿丟棄可回收之黏土，避免資源浪費。
7. 廢棄陶瓷與石膏應以麻袋裝妥封口，堆放於垃圾桶旁，切勿丟至一般垃圾桶。
8. 使用轆轤時，不應著戒指、假指甲等飾品，長髮者應盤整固定，以確保人身安全。
9. 轆轤使用完畢應立即關閉電源，並將檯面、地板及附近環境清潔復原。
10. 轆轤區域及土板機檯面應隨時保持淨空，不得留置坯體於檯面上，影響他人使用權益。
11. 練土機須經陶瓷相關課程老師指導後使得使用，應確實遵守使用程序，勿著流蘇衣物避免捲入以為害人身安全，使用後亦應清潔機器及周遭操作環境。
12. 清洗水槽內嚴禁傾倒多餘石膏及泥漿，多餘石膏應以塑膠袋裝妥，待硬化後丟至廢棄陶瓷及石膏儲放區；泥漿應倒至黏土回收桶回收。
13. 清洗水槽之水龍頭及清洗檯面應隨時保持清潔，並確保排水暢通。

(二) 燒成準備區

1. 窯爐使用應以本學程陶藝相關課程需求為主，其他教學外使用目的須經學程主任及相關老師同意後得協調使用。
2. 窯爐使用應以班級為單位，由各任課老師提出申請，於燒窯排程表上登記燒成時間、溫度、負責老師及同學...等資料。
3. 窯爐使用須經相關課程老師指導，課程老師應負進出窯、設定...等燒窯流程相關指導，學生切勿自行操作，避免造成窯爐設定異常及危害人身安全。
4. 待燒製作品得放置於燒成區層架，依燒成階段放置各區，唯屬公共空間，作者應負作品損壞、遺失之風險。
5. 燒成時段電窯以3天為單位，實驗窯以2天為單位，瓦斯窯以4天為單位登記。瓦斯窯燒製所需燃料費用需燒製班級或單位自行負擔。
6. 為充分發揮能源使用效率，需滿窯始能燒製，請確認作品足夠再預約登記。
7. 預約登記後，如發現無法如期使用，請提早取消預約登記，以維護他人權益。
8. 窯爐使用前後務必清理窯爐內部及周圍環境，如有異物（坯削、鐵削、熟料等）應立即清除。
9. 出窯後應立即復原礮板及礮柱與相關物品，清除沾黏之釉藥及熟料，並重新粉刷耐火泥漿（氧化鋁粉+高嶺土），整齊擺放於礮板礮柱儲放台架。
10. 窯爐相關設備（礮板、礮柱、測溫棒、程式控制器...等）如有損壞或異常，應立即告知工作室負責老師，若因個人操作不當而損壞，應負維修或賠償之則。
11. 燒成準備區工作桌應隨時保持淨空，切勿遺留或暫放個人物品，使用後應立即清除粉削，以維護他人使用權益與人身安全。
12. 水幕式噴釉台係供陶瓷釉藥噴製使用，嚴禁噴製其他塗料，如溶劑類噴漆

等。

13. 噴釉時應著口罩，以維護個人健康，使用完畢應立即清潔台面及周遭環境。

（三）釉藥實驗室

1. 釉藥實驗室內之相關原料與設備使用應以本學程陶藝相關課程需求為主，釉藥調配應由各課程老師指導學生調製，嚴禁個人調配使用。
2. 釉藥調製後應於各釉藥桶身標示名稱、燒程溫度、燒程氣氛...等釉藥資訊。

茶陶學程釉藥調配單

藥 名 稱			
燒 成 資 訊	<input type="checkbox"/> 氧化 <input type="checkbox"/> 還原 _____℃	調 製 人	
調 製 時 間	年 月 日	調 製 重 量	Kg
釉 式		特性	

茶陶學程陶藝教室黏土使用登記表

陶土\$250(包/25Kg)

[illegible]

